

« Nous sommes tous liés, interreliés.  
Ce qui arrive à la planète est un reflet  
de ce qui nous arrive individuellement. »

Anne-Marie Jobin  
Le journal créatif

# Alix

## AU PAYS DES PENSE-BÊTES

Le projet **Alix au pays des Pense-Bêtes** propose une séquence d'activités pédagogiques abordant le thème de l'écologie et des défis que comporte la notion de développement durable. C'est par le biais d'une approche artistique participative que ce programme entend privilégier le développement de la créativité chez les élèves.

### But

Par le truchement des arts, de la créativité et de la réflexion, la finalité de l'exercice consiste à amener l'élève à reconnaître sa propre responsabilité et à découvrir le pouvoir de transformation qu'il est à même d'exercer sur son environnement, tant intérieur qu'extérieur.

### Clientèle visée

Élèves de deuxième et troisième cycle du primaire, 10-12 ans.

### Durée du projet

Une journée complète

### Période 1

Capture des élèves et présentation d'un spectacle interactif.

### Période 2

Réflexion collective et préparation à l'atelier de création.

### Période 3

Fabrication de marionnettes à partir de matières résiduelles.

### Période 4

Présentation des créatures « Pense-Bêtes » et retour sur la journée.

### Synopsis du spectacle

Afin de guérir son patient, l'X, le burlesque Dr Do a expérimenté durant la nuit un étrange traitement : la *régression totale*. Or, son expérience a mal tourné et il a maintenant besoin de la participation d'enfants pour guérir le grand mal de son patient. En effet, l'X souffre de la perte de son identité. Ayant enfoui en lui des émotions éprouvantes sans les recycler, il est aux prises avec un véritable *dépotoir intérieur*. Le Dr Do et ses assistants feront vivre à l'X une série de voyages afin de lui permettre d'identifier ses *déchets*, de les extraire pour, en définitive, les exterminer.

Les réactions de l'X sont surprenantes et amènent le Dr Do et les enfants à questionner l'approche utilisée.

*Hypothèse pédagogique dégagée : Si on leur prête un regard créatif, les déchets ne recèlent-ils pas un extraordinaire potentiel de transformation ?*

**Alix au pays des Pense-Bêtes se veut une fable métaphorique démontrant le lien étroit qui unit notre écologie intérieure à l'ensemble de notre environnement...**

### Contact

Mathieu Riendeau  
(514)527-2520  
info@lesvivaces.org



# Alix

## AU PAYS DES PENSE-BÊTES



« Nous sommes entre deux histoires.

*L'ancienne histoire,  
l'explication du rôle que nous y jouions,  
n'est plus valable désormais.*

*Et la nouvelle histoire  
nous échappe encore. »*

Thomas Berry  
*The Dream of the Earth*

### L'atelier de création

Mlle Pense-Bête, alchimiste qui transforme les matériaux en ART, accompagne les élèves dans un voyage au coeur de la créativité. Cet atelier permet à chaque participant de s'initier à la fabrication et à la manipulation d'une marionnette. La transformation de matières résiduelles est aussi l'occasion de se questionner quant aux impacts de notre mode de vie sur notre environnement et sur notre façon de comprendre le monde.

### Le cahier pédagogique

Lors de notre passage, nous remettons aux enseignants un cahier pédagogique proposant de nombreuses ressources, des références, des propositions de sorties et d'activités sur le thème du développement durable, de l'écologie et de la créativité.

Le programme pédagogique détaillé vous sera fourni sur demande.



### Les retombées du projet

Le projet Alix au pays des Pense-Bêtes amène les enfants (et les adultes) à s'interroger sur certaines de nos façons d'être et de faire. Il est important pour nous d'accompagner le corps enseignant dans la réception et les interactions que le projet peut susciter.

### Contact

Mathieu Riendeau  
(514)527-2520  
info@lesvivaces.org

[www.lesvivaces.org](http://www.lesvivaces.org)

Les  
vivaces  
coop